

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе

кандидат исторических наук, доцент
А.А. Насонов
"15" августа 2025 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
2 курс, 3 семестр 2025/2026 учебного года
с 1 сентября по 13 декабря 2025 года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Специальность 55.05.03 Кинооператорство
		уровень специалитета	
		Звукорежиссер аудиовизуальных искусств (ЗР-24)	Телеоператор (КО-24)
		Руководитель курса - Стецуняк П.В.	Руководитель курса - Трапо (Попов) М.В.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35		
	10.45-12.20		
	13.00-14.35		
	14.45-16.20	Акустика Саньков А.В. ауд. 2.07	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.16
	16.50-18.25	Технология производства первичных фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Технология производства первичных фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
ВТОРНИК	9.00-10.35	Физические основы звуковой электроники Шаврин В.А. ауд. 2.07	
	10.45-12.20	Физические основы звуковой электроники Шаврин В.А. ауд. 2.07	
	13.00-14.35	История отечественного кино Семенчук С.А. ауд. 3.12	
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
СРЕДА	9.00-10.35	История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.17	
	10.45-12.20	Звуковое оборудование Баранов А.И. ауд. 3.07	Основы кинорежиссуры Ольховская В.И. ауд. 3.09
	13.00-14.35	Элективные курсы по физической культуре и спорту Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21	
	14.45-16.20	Теория звукозрительного образа Семенчук С.А. ауд. 3.12	
	16.50-18.25	Теория звукозрительного образа Семенчук С.А. ауд. 3.12	
	18.35-20.10	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	История отечественного кино Семенчук С.А. ауд. 3.12

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35		Кинокомпозиция Никольский А.В. ауд. 0.08/3.09
	10.45-12.20		Фотокомпозиция Никольский А.В. ауд. 0.08/3.09
	13.00-14.35	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.12	Киноосвещение Никольский А.В. ауд. 0.08/3.09
	14.45-16.20	Слуховой анализ Стецуняк П.В. ауд. 2.07	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.12
	16.50-18.25	История русского ИЗО Евсеева М.А. ауд. 3.12	Светотехника и экспонометрия Кабаков Д.Г. ауд. 3.09
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		
	10.45-12.20		
	13.00-14.35	Основы кинематографического мастерства Ольховская В.И. ауд. 3.13	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	14.45-16.20	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.16	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.13	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
СУББОТА	9.00-10.35	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	10.45-12.20	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	13.00-14.35	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.13
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. нечет. ауд. 2.07	

Используемые сокращения:

нечет. - нечетная неделя

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева